



Peapch
168

Moj svijet

Moj svijet je: neuredan, raščupan pun i prepun svakojakih gluposti. A na čudo odraslih, meni je to najbolji svijet za jednu "hahara" i "fakina". Spavanje do pola deset i neprekidno igranje na kompjutoru, e to je moj svijet. Kada se neki dečki potuku u školi, a ja ih "mirno" pokušam razdvojiti, uvijek izvučem deblji kraj.

Moram priznati, ne volim školu, ali što se mora nije teško. Mozak često pustim na pašu jer moje je geslo: Što više krava pase - više će davati mlijeka!

Moj svijet je prepun filozofije o tome, kako je švrakopis najčitljiviji, televizija opušta oči, a lijepi ljudi žive duže nego oni drugi. Znam par poslovice: "Tko rano rani, cijeli je dan umoran" ili "Tko pod drugim jamu kopa, bole ga ruke".

No, imam ja i dobrih strana. Roditelji mi kažu da sam pošten, više-manje poslušan, veselo i gostoljubiv. Prijatelji mi kažu da sam duhovit. Baka kaže da sam iskren, osjećajan i brižan. Ja kažem da nisam ni anđeo ni vrag.

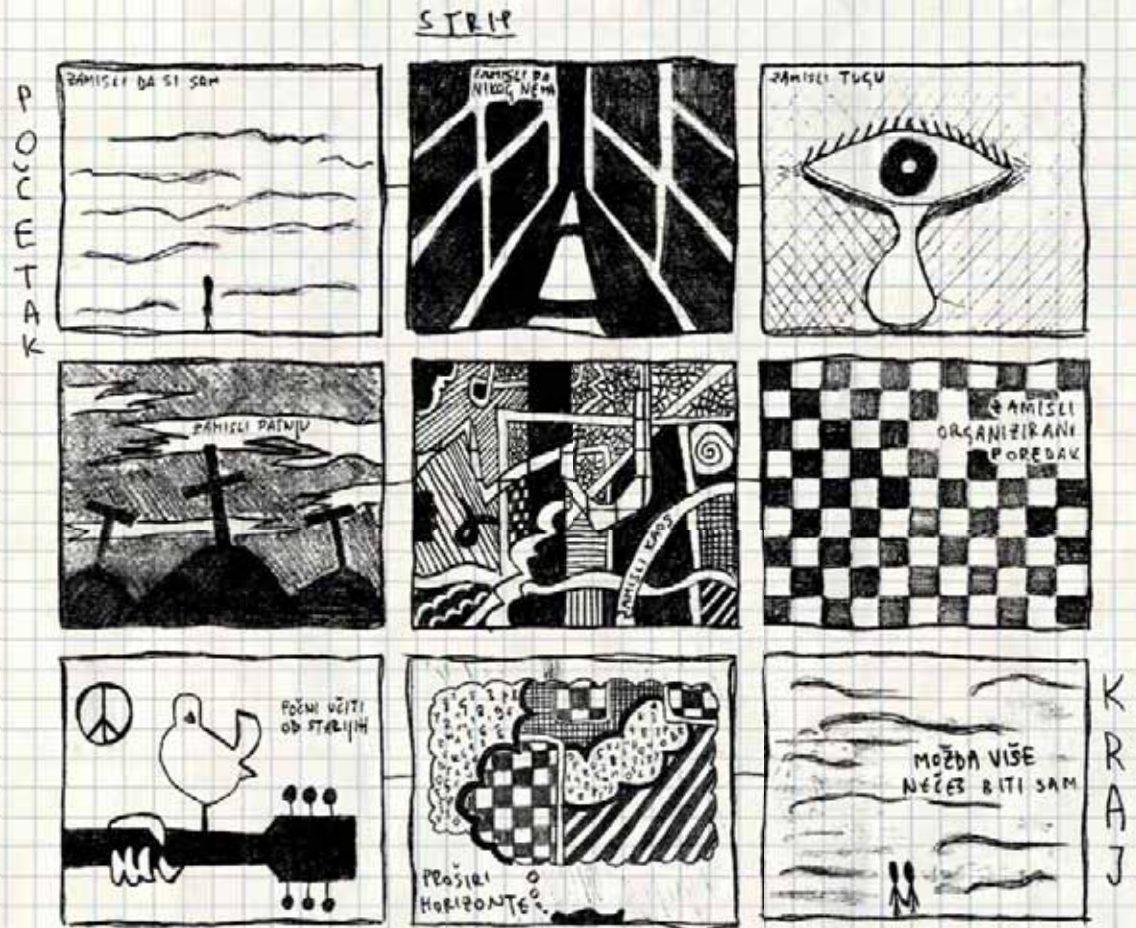
Ja sam samo jedan dječak Luka, i to je moj svijet.



19.02.2001. (10 god)



Reapch
168



Život je kazalište



Život je kazalište. Hmmm... zanimljiva izjava. Namam pojma na koju foru kazalište ima veze sa životom, ali izjava je zanimljiva. To je sigurno rekao neki pametan čovjek i sad svi klimaju glavama sebi i drugima pumeći glave o tome kako je taj tip genijalac. Točno ih mogu zamisliti: naočale (ako ih nose) su im na vrhu nosa, ili cuclaju onaj dio za uho, bradu podupire ruka, preciznije, palac i kažiprst glade ono mjesto gdje bi trebala biti kožja bradica i jedna obrva im je uzdignuta. Obično ona na strani suprotnoj od ruke koja gladi bradu.

Dobro, sad sam zalutao u totalno krivu temu.

Žašto, po meni, život nije kazalište? Prvo, u kazalištu znaš što te čeka. Više je šminke i imaš šaptača, ako nešto zaboraviš reći. Drugo, predstave se ponavljaju po nekoliko puta. Ako su kvalitetne i uspješne, dožive jako puno izvedba (napisao sam "jako puno" zato jer ne znam koliki je dosta velik broj izvedbi. Inače mrzim tu fražu).

U životu se dobre stvari baš ne ponavljaju često. Ne želim zvučati patetično, ali više se ponavljaju loše nego dobre stvari. Uzmimo rat, na primjer. To je jedan od četiri jahača apokalipse, ako se želimo umjetnički izraziti, ali inače je to najglupiji i, u najmanju ruku, najpriimitivniji način rješavanja problema.

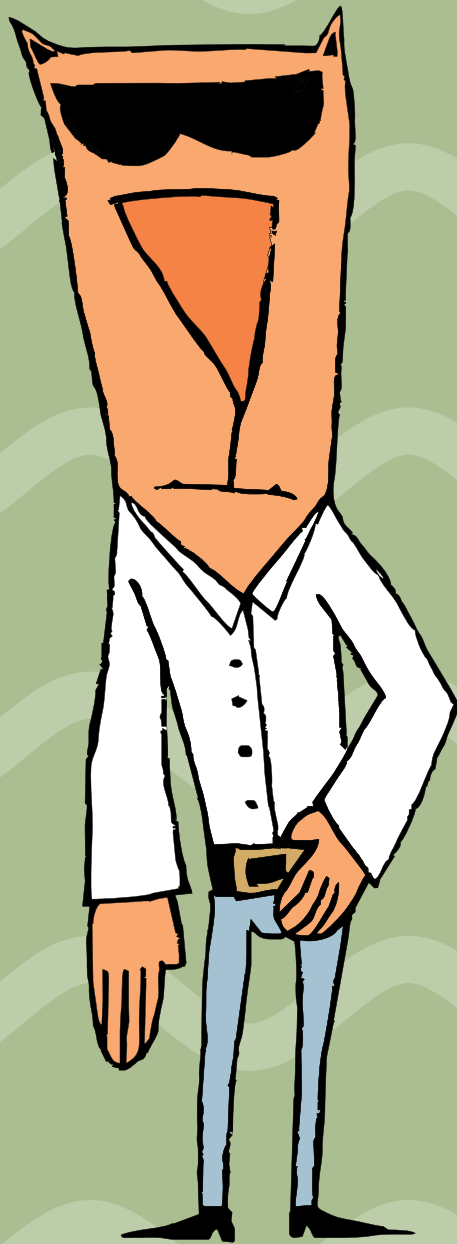
Sad zamislite da, recimo, na Broadway dođe čovjek koji je napisao scenarij za najgluplju i najpriimitivniju predstavu, i traži direktora ili koja tamo već, da on izvede tu predstavu. Mislim da bi direktor dobio srčani udar ili napadaj manične depresije kad bi vidio kakve glupo-

sti danas ljudi pišu. A da je i toliko blesav da dopusti onoj budali da napravi tu svoju neku glupu predstavu, publika bi otišla vjerojatno već nakon prvih minuta i komentirala predstavu za što bi sigurno okrivili "onu današnju vladu, bezobraznu, neodgojenu". Ponovna izvedba sigurno se ne bi dogodila.

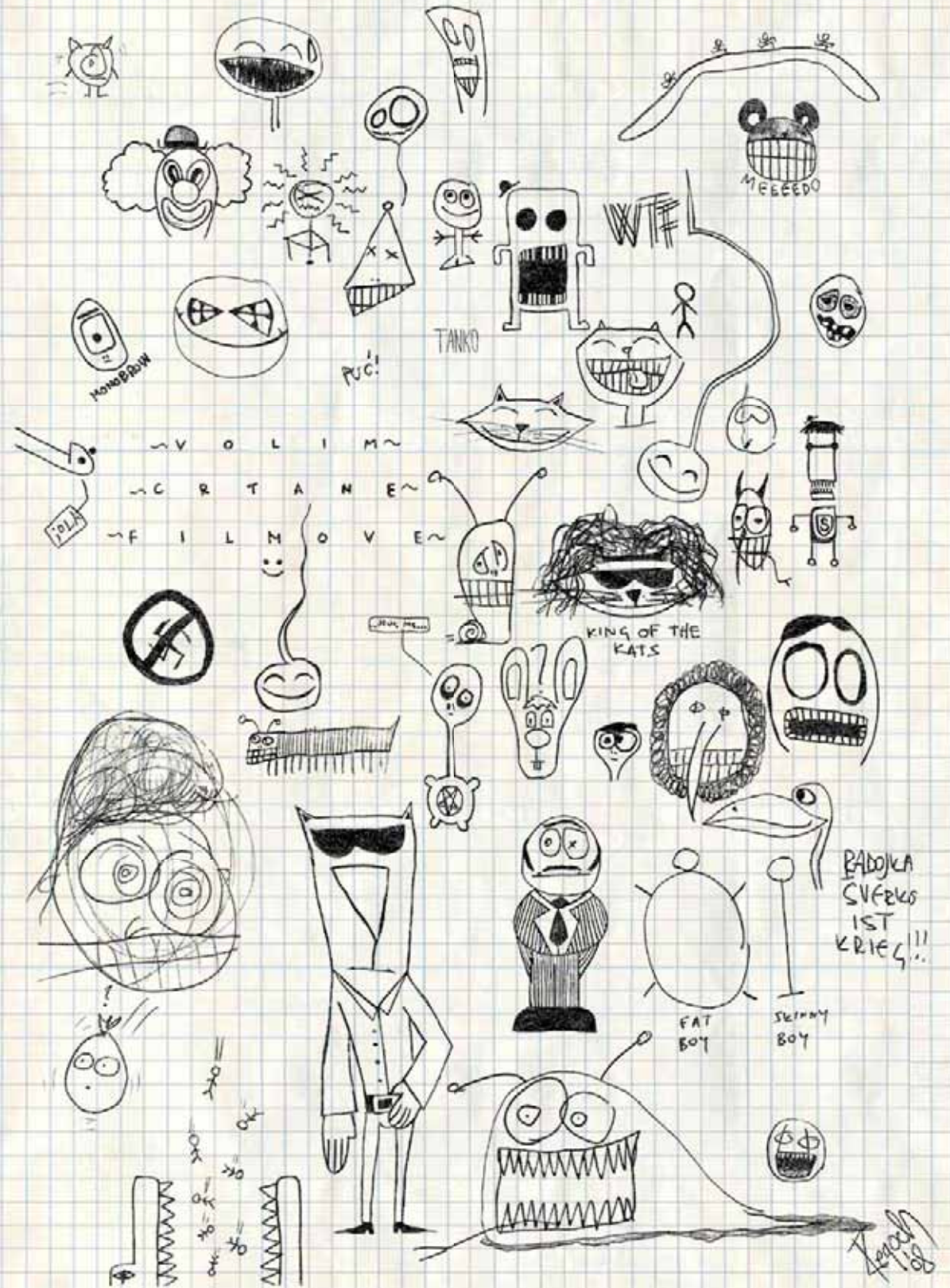
Sve u svemu, na kraju bih htio reći da život u puno primjera nije kazalište, iako bi bilo čisto OK da postane sličniji.

10.2005. (15 god)

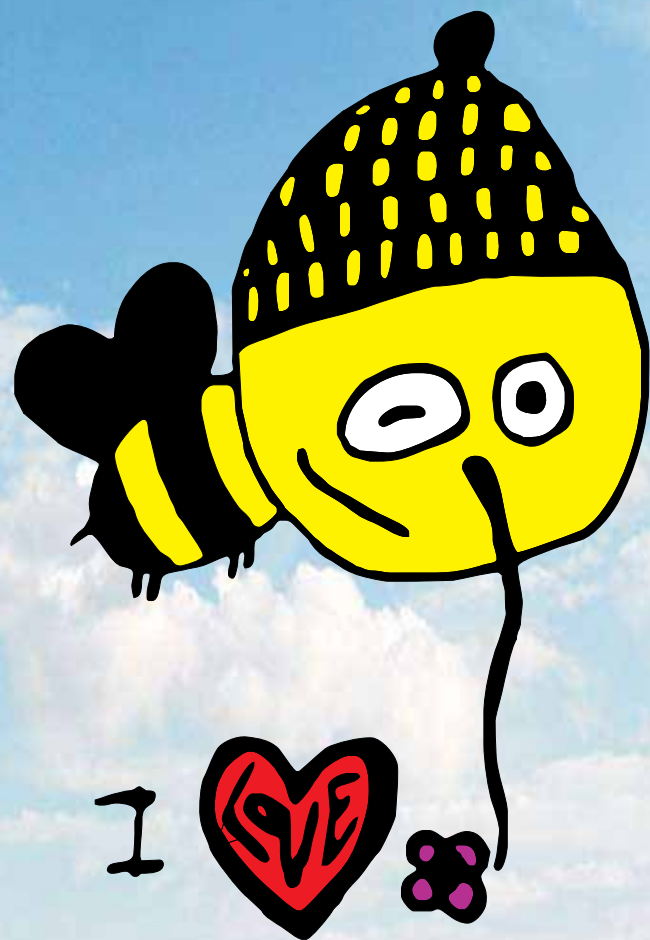




Reusch
10/8



Reusch
10/8



Reapch
168

Sreća

I putujem dalje
na istok moje svijesti.
Ja igram se s vjetrom
s osmjehom na licu.

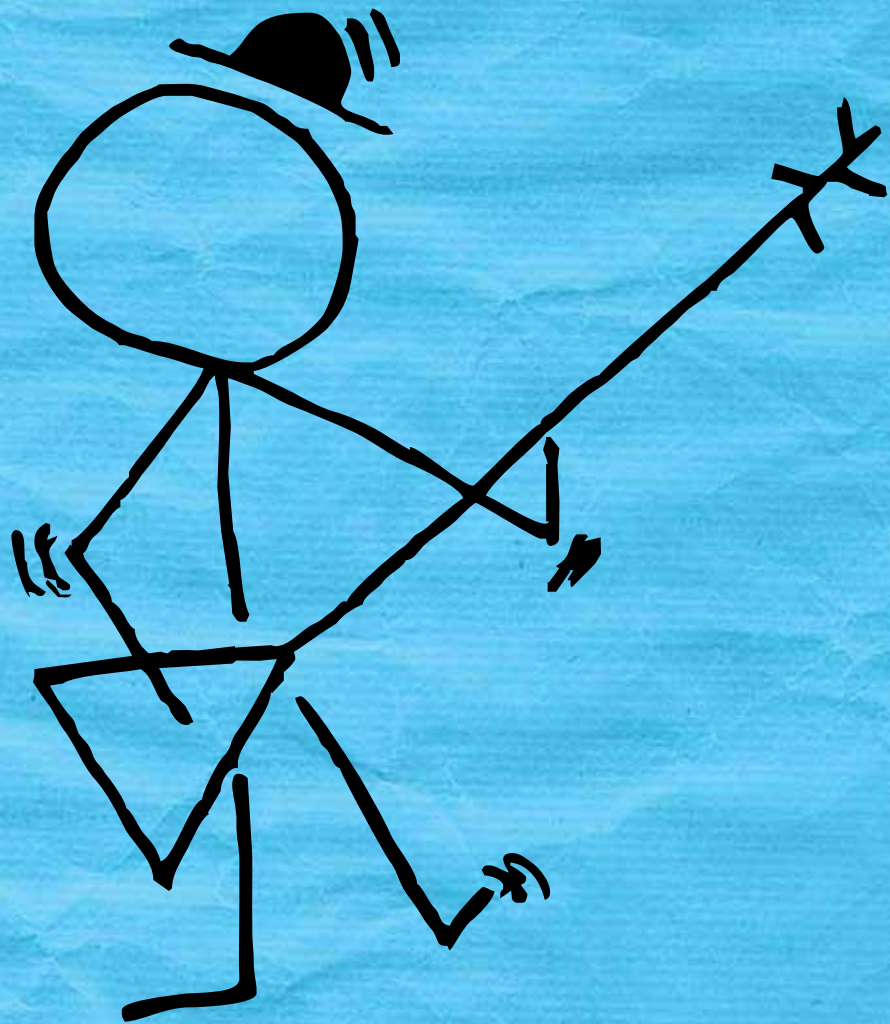
GAZIM u pijesak
sa srećom u džepu.
Obzor u dimu
u oči mi pada.

Lišće me šaklja
grane mi mašu
S toplinom u srcu
prolazim kroz šumu.

Ležim u travi
da odmorim oči
Sunce me grije
dok se smijem u sebi.

Ustajem s vjetrom
i putujem dalje
sa srećom u džepu
i osmjehom na licu.

2005. (15 god)



10/07
Kozich

IVICA

OVO JE IVICA, IVICA JE DOBAR
DJEČAK, IVICA IMA 5 GODINA.



IVICA JE DOSADAN KAO TAKAV
PA ČEMO PRESKOČITI NEKAN DIO
NJEGOVA ŽIVOTA...

»»»»



SAD IVICA IMA 13 GODINA, IVICA
MISLI DA JE PANKER.



IVICA NAVRZER IZLAZI VAN I PIJE
I PUSI...



KDAN DAN JE IVICA PRETJERAO I
POZLIKO MU JE...



IVICA JE DOSAO KUĆA ZIGRN I PIJAN

»»»»

IVICIN OTAC ?



ONDA JE IVICIN OTAC UBIO BOGA U
IVICI..!

CENZURA

(CENZURA JE SDA ME ZNAM - (KONSTATIRANO MI
SE NEKI CRTAV)

SAD IVICA VIŠE NE MISLI DA JE
PANKER...



KRAJINI ZAKLJUČAK: IVICA JE PIZDOL KOJ JE HTIO ISPAST KUL, KAD JE
VIDIO DA PREMA NJEGOVOM PONAŠANJU VALJA OTPOR U AUTORITETU, POMIRIO
SE SA TIME KO OČKA... NEMOJTE BITI KAO IVICA...

»»»»

O glazbi i njenom slušanju



Evo pišem.

Pišem jer želim biti, ili barem naoko činiti se pametan. Pišem jer čitam Hormbyjevu 'Bl pjesmu', i čitam kojom lakoćom i s kojom ljubavlju on piše o dragim mu pjesmama. Također čitam da, koliko god to htio, ja nemam isti odnos sa "svojim" pjesmama. To jest, imam, ali "moje" pjesme se svode u devedeset posto slučajeva na četiri izvođača. Veliku četvorku grungea (Alice ina Chains, Pearl Jam, Soundgarden, Nirvana). Naravno, niti jedna pjesma tih izvođača me neće razmježiti kao 'After Hours' Velvet Undergrounda, niti nasmejati kao 'Specialed' Davida Lyncha, niti dignuti mi ego kao 'Cochise' Audioslavea. U stvari, imam za svaku od tih pjesama nadomjestak u velikoj četvorki (barem mislim da imam). No, dok slušam, recimo, Davida Lyncha imam osjećaj kao da Pearl Jamu zabijam nož u leđa. Ne znam zašto. Moja osobna blokada. Ne bih, naravno, htio da se ovaj tekst svode na suhoparno navođenje imena, pa neću uspoređivati osjećaje koji se javljaju dok slušam Queens of the Stone Age, s osjećajima koji se javljaju na, recimo, Mother Love Bone ili slične kombinacije.

Razmišljao sam neki dan o vlastitoj posebnosti. Alternativnosti, ako baš hoćete. Sam sebe shvaćam kao jednu normalnu, prosječnu osobu koja sluša normalnu, prosječnu glazbu (iako sa sigurnošću znam da moja glazba nije nimalo prosječna), ali ponekad se nalazim u situaciji u kojoj postajem "poseban" i "drukciji" i to mi je super. Svakome od nas s vremena na vrijeme dođe želja za posebnošću. I kada se dovedem u tu situaciju, ljudima stavljam slušalice u uši i pred me znam kimе (valjda pred samim sobom) izigravam tog nekog glazbenog gurua. I znam da ću u tom trenutku, pustim li, primjerice, Soundgardenovog 'Spoonmana' i kažem slušatelju da obrati



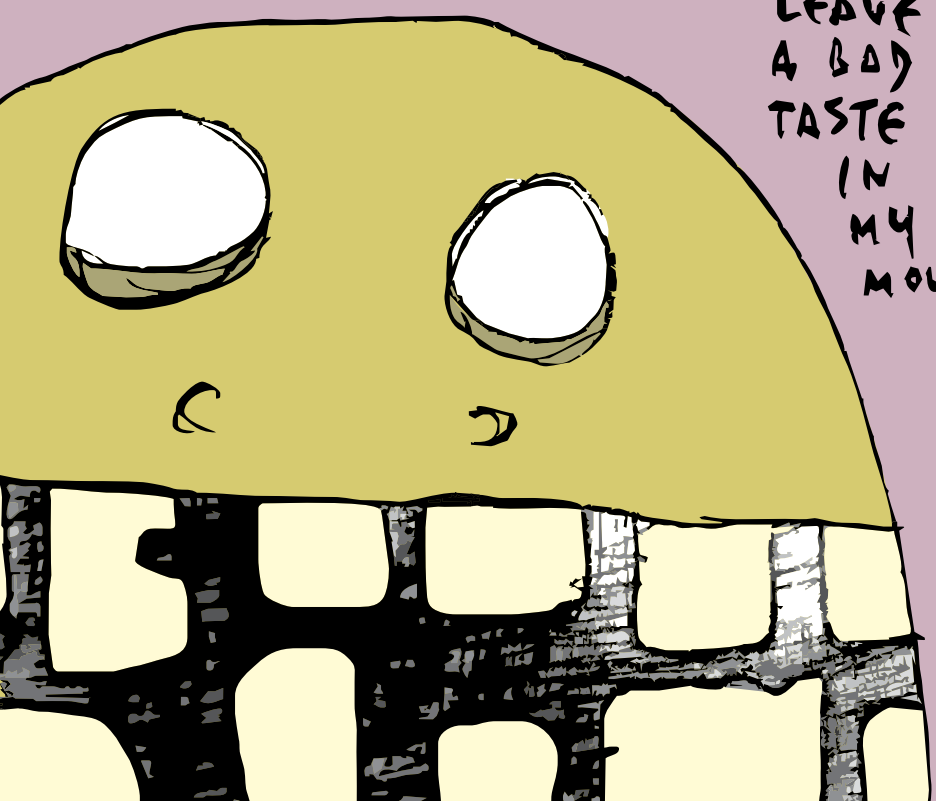
pažnju na solažu na žlicama, ispast pametan, poseban i tko zna što sve me ("solaža na žlicama? Kaj fakat? Wow, jebote!") Ali meni "Spoonman" (kad sumo već kod njega zapeli), pjesma za koju znam da će takvim slušateljima dati deset minuta isčudavanja nad tom famoznom solažom na priboru za jelo, a nakon tih deset minuta će je zaboraviti. Zaboravit će tko je izvodi, kako se zove, kako ide rif, tekst... u glavnom, zaboravi će je. A takve su sve moje pjesme.

Kod drugih slušatelja ću dobiti posve drugu reakciju. Drugi slušatelji su ljudi koji slušaju iole sličnu glazbu kao ja. Oni će obraćati pozornost na tonalitet pjesme, brzinu basa ili bubnja, težinu sviranja i zapamtiti, u najmanju ruku, tko ju izvodi. Neće shvatiti poantu pjesme, pjesma ih neće dirnuti, ali će više od pola njih reći da to oni mogu odsvirati i da je to za njih pičkin dim. I to će reći svirali oni išta ili ne.

Treći slušatelji su, za razliku od prve dvije sorte, fakat rijetki i njima najviše volim gurati slušalice u uši. Ako im se ne sviđa poslat će te u kurac i nabit svoju slušalicu u troje uho. Ako im se sviđa, zanimat će se čija je, s kojeg je albuma i možeš li mu/joj to spržiti. Idući dan pitat će te za CD, a ako nemaš CD, pitat će te posudiš li mu/joj MP3, ili discman ili što već, da ju poslušaju. Takvi ljudi su super.

Prvi su priklupi, drugi su plitki, treći su pravi slušatelji. Ali, malo ih (nas) ima i to je šteta. Ne znam što sam ovim tekstom htio dokazati ili osporit i me znam da li sam uspio. Nije mi bitno. Idem poslušati 'Spoonmana' i onu super solažu na žlicama.

15.09.2006. (16 god)



... THOSE
NUTS
LEAVE
A BAD
TASTE
IN
MY
MOUTH

2007
1/07

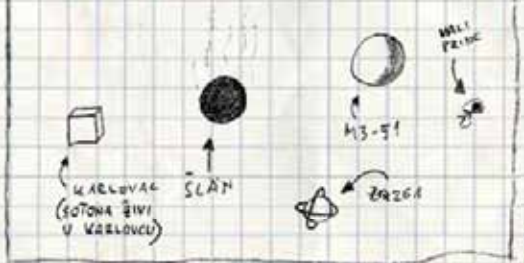
Rgs

REVUJA GLUPOG STRIDA S PONOSOM PREDSTAVLJA!!! NEIZRECIVO SUPERDOLINE GVOZDENOVE AVANTURE 3!!

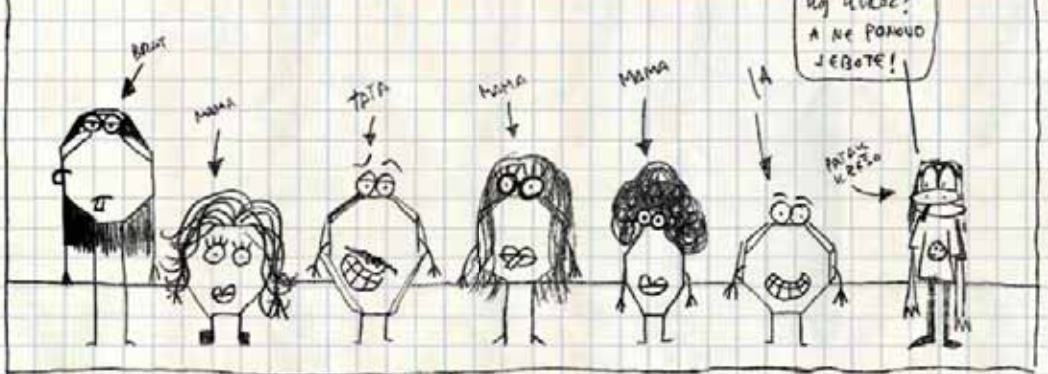
PODANO SVIJETA MISLIO SAM DA, POŠTO STE TOLIKO ZANIMAJEŠI ZA STANJE MENTALNOG ZDROVA ELEKTROSONIČANIH IZRAZACA, MOGAO BIH VAM PRIPRIJEĐATI O SVOJEM ŽIVOTU...



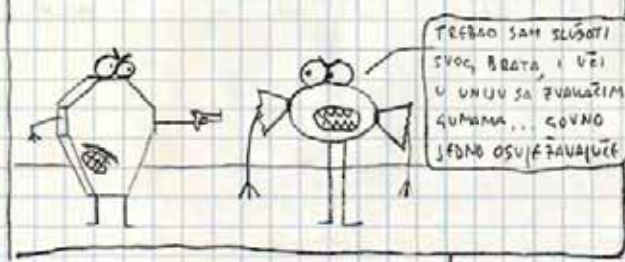
REĐEN SAM NA MALJENOM PLANETU SLAM. POŠTO JE GLAVNA SIROVINA NA SLAMU IZMET SVOČIMEŠA, NISMO MOGLI POSLOVATI ZA JUSIFONIM PLANETAMA KAO ŠTO SU M3-51, ZQZGA I KARLOVAC...



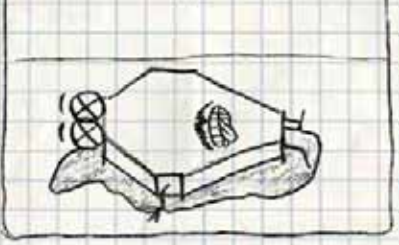
MOJA OBITELJ SE SASTOJALA OD MAME, TATE, MIŠE, BRATA I MAME...



TATA JE BIO ZLI OSVAJAČ, PA JE POKORIO MNAŠE NARODE...



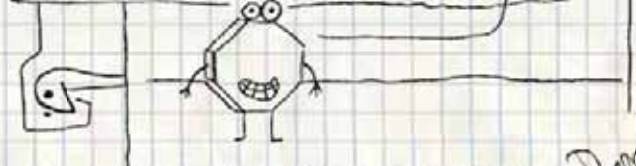
ALI TO GA JE KOSTAO ŽIVOTA, UBIJEN JE OD NEKAZIŠEŠIČINIM OSLODOSTIMA



SVI SU ZAVRŠILI U ŽATVORU KAD JE KAROB DOŠAO NA VLAST, NO JA SAM POBJEŠAO...



I TAKO SAM JA DOŠPIO NA NAJNEBITNIJU PLANETU U UNIVERZUMU. I STUŠUŠU, BELJE JE MEŠO ŠTO SAM OČEKIVAO. UZ POLKU, BIŠHO MUŠIKU I SINTOŠIZIRANIŠI ŠEŠEŠ, NIŠKO ME NIŠKO NIŠKO NEŠEŠ PRIMJATIŠI...



POSUŠEŠANO OŠVOŠI PREDŠIVNOŠI VUŠOŠEŠIŠINI U MOŠOŠI ŽIVUŠIŠI (O) KRAJ

2007
1/07

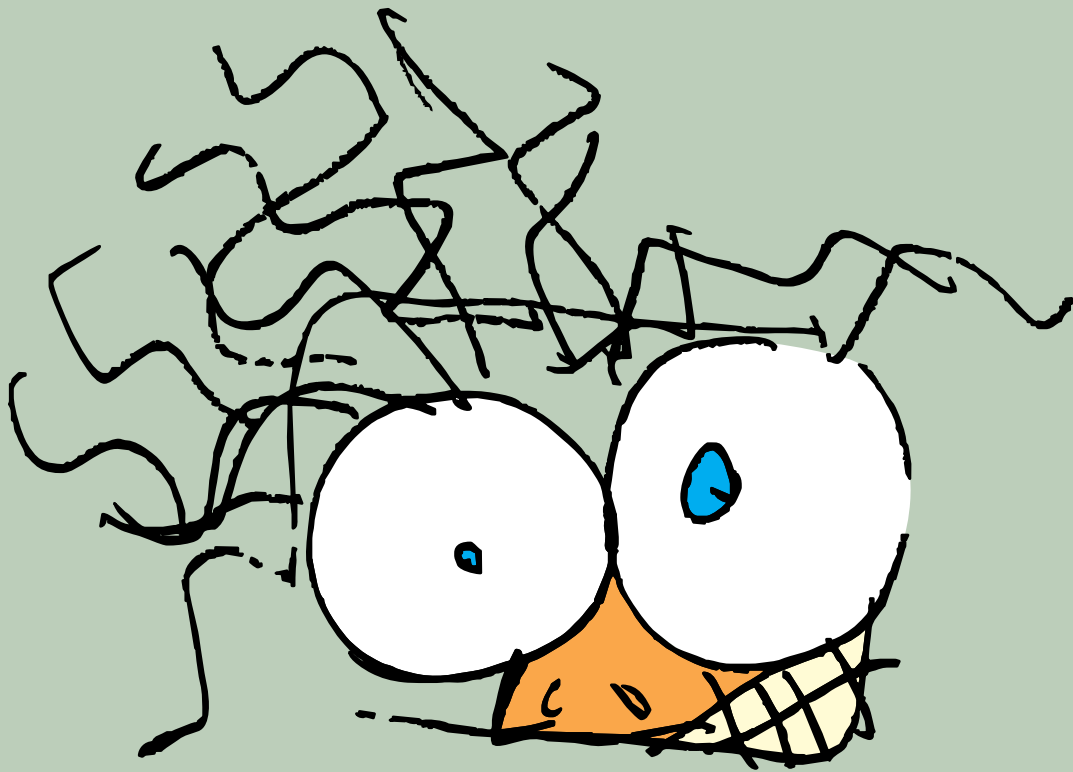
Kratki sastav ekološkog pristupa glazbi i kataklizmi svijeta kakvim ga znamo

Priroda je ljuta. Vidi se po tome što pada kiša. Više na znam je li to čudno ili ne. Kada sam dolazio u školu (koja je suprotno mojim željama i navikama počela u 12.20), ljudi su me gledali k'o zadnjeg ludaka. Priznajem, čudno je vidjeti čovjeka u zimskoj kožnoj jakni na sunčan dan u podne, ali sad dok oni planiraju najkraći put do prve tramvajske stanice s krovom, gledam u tu svoju jaknu s određenom dozom ponosa. Još da sam na noze stavio nešto deblje od platnenih tenisica, bilo bi bolje ... Budala.

Već znam: prehladit ću se usprkos jakni, meću moći snimiti onu pjesmu koju vježbamo već mjesecima, meću moći odraditi onu svirku u onom klubu za dva tjedna. Ljudi će moj bend pamtititi kao pet budala koje otkazuju svirke, bend će se raspasti. Naši prijatelji će shvatiti da nema smisla se truditi, u nadi da će dobri bendovi postojati zauvijek. Njihovi prijatelji će učiniti isto. Uskoro će cijela jedna generacija potencijalnih glazbenika postati odvjetnici, smetlari, strojobravari, grafičari ili, medajbože, političari. Novokomponovani idioti će i dalje ulatiti masne pare zarađivajući na hrpi budala koje će se međusobno poubijati pa će i ta publika nestati. Za desetak godina će nestati svaki trag muzike (pa čak i "takve"), vodit će se masovni ratovi zbog prevlasti, nove religije i sličnih gluposti, a samo zato jer pada ta prokleta kiša, a ja na nozama nemam martensice!

U stvari kad bolje pogledam, kiša je prestala. Ali, to me znači da neće pasti ponovno. Žato, molim vas sve, kada idući put pomislite baciti smeće na cestu ili bilo kojom sličnom gestom razljutite prirodu, razmišljajte o budućnosti, a ja obećajem da ću se deblje obuvati.

11.09.2007. (17 god)



**PRAVDA JE KUŽEA KOJA SE UVIJEK
SAMNOM IGRA SKELVAČA!**

Reapch
168

